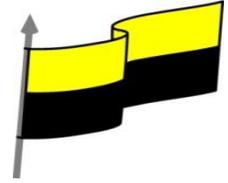




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
 y 002810 del 05 de Julio de 2013  
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
 Educación Básica Primaria y Educación Media.  
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



## GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

### IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
Nombre del Docente:		Anyeli Mena Orejuela			
Número telefónico del Docente:		3225921197	Correo electrónico del docente		anpretty@hotmail.com
Nombre del Estudiante:					
Área	Humanidades	Grado:	6°	Período	Segundo
Duración		Fecha Inicio	01/04//2021	Fecha Finalización	30/04/2021

### DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

<b>TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)</b>	<p>En esta guía vas a trabajar sobre el MITO Y LA LEYENDA, son temas de mucho interés para tu aprendizaje, muy fácil de entender, además tu eres muy inteligente. Por ello quiero contar con tu opinión sobre el tema, por medio de las siguientes preguntas.</p> <p>¿conoces la historia de la patasola?</p> <p>¿crees tú que los mitos son historia?</p> <p>¿Qué leyenda conoces tu?</p>
<b>COMPETENCIA(s) A DESARROLLAR</b>	Comunicativa (literaria)
<b>OBJETIVO (S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar un mito correctamente.</li> <li>❖ Diferenciar el mito de la leyenda.</li> <li>❖ Conocer las características de los mitos y las leyendas.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica un mito correctamente.</li> <li>➤ Diferencia el mito de la leyenda.</li> <li>➤ Conoce las características de un mito y una leyenda.</li> </ul>



	<p>➤ Consulta diversa fuentes de información para ampliar el tema trabajado en clase.</p>
<p>CONTENIDOS (Lo que estoy aprendiendo)</p>	<p>Ahora vas aprender sobre el mito, la leyenda, sus características y todo lo que las concierne. por lo tanto, quiero que tengas buena concentración y entusiasmo durante este proceso. Las instrucciones están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, en el colegio o fuera de él. Lee varias veces el texto hasta que estés seguro de comprenderlo, solo así puedes continuar con las actividades y realizarlas satisfactoriamente.</p> <div data-bbox="646 743 1219 1024" data-label="Image"></div> <p>¿QUÉ ES MITO?. La palabra mito viene del griego “mythos” y significa relato, aunque los romanos lo tradujeron por fabula, que significa “lo que se habla”. Es un error frecuente confundirlo con cuento, algo que se debe evitar, ya que todo mito es la narración de un suceso incomparable que se cuenta con cierta pretensión de verdad, es decir, que pudiera haber sucedido, aunque no se tiene certeza de ello.</p> <p>Un mito es una <b>narración maravillosa</b> protagonizada por dioses, héroes o personajes fantásticos, ubicada fuera del tiempo histórico, <b>que explica o da sentido a determinados hechos o fenómenos</b>. Los mitos, en este sentido, forman parte del <b>sistema de creencias de un pueblo o cultura</b>. Considerados en conjunto, los mitos conforman una <b>mitología</b>. La mitología, como tal, es la que sustenta la <b>cosmovisión de una cultura</b>, es decir, el conjunto de relatos y creencias con los cuales un pueblo se ha explicado tradicionalmente a sí mismo el origen y razón de ser de todo lo que lo rodea.</p> <p>En este sentido, los mitos ofrecen explicaciones sobre el origen del mundo (cosmogonía), de los dioses (teogonía), del hombre en la Tierra (antropogónicos), de la fundación de las culturas y las naciones (fundacionales), de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones (etiológicos), así como sobre el origen del bien y el mal (morales) y relatos asociados con la idea del fin del mundo (escatológicos).</p> <p>Los mitos responden preguntas existenciales (¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos?, ¿por qué estamos aquí?) y ofrecen explicaciones</p>



	<p>tradicionalmente aceptadas por el pueblo, que se han venido transmitiendo de generación en generación a lo largo de los siglos de manera oral o escrita.</p> <p>Como mito, por su parte, también se puede designar aquella historia ficticia de elaboración literaria en la cual se condensa alguna realidad humana y que tiene determinada significación universal, como el mito de Sísifo, que proviene de la mitología griega y que Albert Camus recreó en un libro.</p> <p>Por otro lado, un mito también puede referirse a una persona o cosa en torno a la cual se ha creado un aura de admiración y estima como, por ejemplo, el mito de Roberto Bolaño.</p> <p>Asimismo, un mito puede ser una <b>persona o cosa a la cual se le han atribuido determinadas cualidades, características o excelencias</b> que carecen de fundamento o que son deliberadamente falsas. Por ejemplo, el mito de la pobreza de la Iglesia católica.</p> <p><b>Origen del mito</b></p> <p>Los mitos tienen por lo general un origen oral y tradicional, <b>herencia de las épocas primarias de las culturas</b>, en las que era necesaria la construcción de un relato imaginario narrativo, para “explicar” el origen de las cosas o ciertos códigos de <b>conducta</b>. Precisamente por ello, los mitos varían enormemente en su transmisión a lo largo de las generaciones y por lo general existen distintas versiones de un mismo mito.</p> <p>Los grandes eventos religiosos, políticos o existenciales de la humanidad suelen estar acompañados de mitos: desde la creación del universo, la fundación de la Roma Antigua al empleo del maíz como <b>alimento</b> principal de ciertas culturas prehispánicas americanas, los mitos <b>responden a preguntas humanas fundamentales</b> y les brindan un acompañamiento imaginario y narrativo.</p> <p><b>Características de un mito</b></p> <p>Los mitos se caracterizan, según el antropólogo y etnólogo francés Claude Levi-Strauss, por:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Tratar narrativamente preguntas existenciales de la humanidad, como la creación de las cosas, el origen de las tradiciones, la muerte, el nacimiento, etc.</li></ul>
--	---



- ❖ Estar protagonizado por conceptos contrarios irreconciliables, como creación-destrucción, vida-muerte, dioses-hombres, bien-mal, que definen de alguna manera los polos filosóficos de la cultura que los creó.
- ❖ Al final brinda una reconciliación de los contrarios irreconciliables para calmar la angustia o brindar un cierto sentido de armonía, justicia o paz.

**Ejemplos de mitos** La Antigüedad Clásica está llena de mitos que sobrevivieron hasta nuestros días. Por ejemplo, el **mito griego de Orión, célebre cazador y héroe nacido en Beocia**, del cual hay numerosas variantes y versiones, relata que fue cegado por la pasión al contemplar a las hijas de Pléyone, una ninfa oceánide, por lo que se dedicó a perseguirlas durante siete años por toda Grecia.

Las pléyades, llamadas así por su madre, rogaron al dios padre Zeus por su salvación y fueron elevadas al firmamento, donde pasaron a formar el conjunto de estrellas del mismo nombre. Orión, frustrado en su deseo, murió mucho después debido a una picadura de escorpión, y fue también llevado al firmamento por los dioses, para que pudiera continuar allá arriba su persecución. Pero lo mismo hicieron después con el escorpión que le dio muerte, dando origen así tanto a la constelación de Orión como a la de Escorpio.



¿Qué es una leyenda?

Una leyenda es un relato que cuenta hechos humanos o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación de manera oral o escrita dentro de una familia, clan o pueblo. Las leyendas relatan hechos y sucesos relacionados con la patria, héroes populares, criaturas imaginarias y ánimas. A pesar de que contienen hechos sobrenaturales, milagrosos y criaturas ficticias, las leyendas son consideradas por



muchas personas como relatos verídicos, ya que intentan dar explicación a un fenómeno y suelen estar situadas en un lugar geográfico conocido y en un período determinado de la historia.

Usualmente las leyendas están relacionadas con la cultura popular tradicional de los pueblos. Algunas son muy antiguas por lo que fueron mutando a medida que se transmitían de forma oral. En estos relatos se pueden rastrear los sentimientos más profundos de una comunidad, su entorno, su religiosidad y su identidad.

#### **Características de una leyenda**

- ❖ Tiene su origen en la tradición oral.
- ❖ Se transmite de generación en generación.
- ❖ Se centra en un personaje principal.
- ❖ Se sitúa en un tiempo y lugar específico.
- ❖ Se basa en hechos naturales o sobrenaturales.
- ❖ Parte de un hecho o suceso histórico concreto.
- ❖ Incluye elementos de la realidad y elementos fantásticos.
- ❖ Intenta dar una explicación a un fenómeno.
- ❖ Puede ser tomada como una narración verídica.
- ❖ Se transforma a través del tiempo y puede tener varias versiones.
- ❖ Forma parte de la cultura de los diferentes pueblos.
- ❖ Transmite ideas o valores.
- ❖ Su principal objetivo es darle sentido a una sociedad o cultura.

#### **Tipos de leyenda según la temática**

- **Leyendas religiosas.** Relatan la vida de santos y de grandes personajes justicieros.
- **Leyendas escatológicas.** Relatan historias que hacen referencia a la vida después de la muerte.
- **Leyendas etológicas.** Explican cómo fueron creados los distintos elementos que componen la naturaleza, son frecuentes en la cultura indígena.

#### **Según su origen:**

- **Leyendas locales.** Son relatos autóctonos propios de una región o provincia.
- **Leyendas rurales.** Son historias que se desarrollan y se transmiten en el campo.
- **Leyendas urbanas.** Son historias que se conocen en la actualidad y tienen vigencia.



### Elementos de una leyenda

- **Contexto.** Se narra en un tiempo y espacio determinado.
- **Trama.** Tiene un argumento y es una narración con una introducción, un nudo y un desenlace o moraleja.
- **Narrador.** Relata en tercera persona toda la acción.
- **Personajes.** Suele estar protagonizada por un personaje principal, humano o no, y tiene pocos personajes secundarios.

### Ejemplos de leyendas

#### La llorona

Cuenta la leyenda que en el año mil quinientos, una joven mestiza, hija de un español y de una india del Nuevo Mundo se enamoró de un capitán español, con quien concibió dos hijos. Al tiempo, el capitán se casó con una mujer española, y en un ataque de locura, la primera mujer mató con un puñal a sus dos hijos. Con las manos ensangrentadas, salió a la calle llorando y gritando.

La llorona es una de las leyendas más extendidas en México, América Latina y el Caribe. Este personaje suele aparecer en ríos, y las personas que viven en zonas alejadas afirman que de noche se la escucha llorar.

#### El monstruo del Lago Ness

Cuenta la leyenda que existe en las aguas del Lago Ness (ubicado a 270 km de Edimburgo en Escocia) una bestia similar a una ballena. La leyenda tiene sus antecedentes en el siglo VI, pero no fue hasta fines del siglo XIX que los periódicos comenzaron a difundir la noticia y la leyenda cobró fama internacional.

En una oportunidad, el animal fue avistado por una pareja que iba en su auto cerca de la costa del lago, la noticia fue difundida por el diario Inverness Courier, quién le puso a la criatura el nombre de “monstruo”.

A partir de allí, la historia tomó un curso mediático, se realizaron múltiples investigaciones, y muchas personas aseguraron haber visto al monstruo.

#### Robin Hood

Es una de las leyendas más populares del mundo ambientada en la época medieval en Inglaterra. La historia cuenta que Robin Hood era el líder de una banda de bandidos que vivía en el bosque de Sherwood, que robaba a los nobles para darle a los que menos tenían.

El personaje representa el arquetipo del héroe y su historia fue llevada al teatro, a la literatura y al cine y forma parte de la cultura popular



#### ✚ Leyenda de Rómulo y Remo

Esta leyenda clásica relata la fundación de Roma por parte de los hermanos gemelos Rómulo y Remo. Durante su infancia, los hermanos fueron abandonados en una canasta en el río Tíber, y alimentados por una loba, Luperca.

#### ✚ El abominable hombre de las nieves

Esta leyenda forma parte de la tradición cultural del Tíbet y Nepal y hace referencia a un simio gigante que vive en las montañas. Aquellos que defienden la existencia de esta criatura, también conocida como “Yeti”, aseguran que habita en zonas de bosque del Himalaya.

Diversas investigaciones se dedicaron durante las últimas décadas al análisis de huellas y restos óseos que se le atribuyen a esta criatura.

#### ✚ Leyenda de San Jorge y el dragón

Cuenta la leyenda que existía en una población del Imperio Romano un dragón al que los habitantes alimentaban con corderos. Hubo un tiempo en que los animales escasearon por lo que se enviaron personas para alimentar a la bestia.

Cuando le tocó el turno a la hija del rey, San Jorge acudió con su caballo y con la espada mató al dragón y de la sangre brotó una rosa que él entregó a la princesa.

San Jorge fue decapitado por el gobierno de Diocleciano tras una persecución.



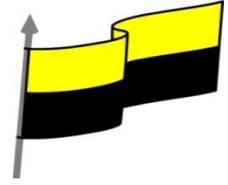
#### LEYENDA Y MITO

Con frecuencia se suele utilizar el término “leyenda” como sinónimo de “mito”, y aunque ambas son narraciones usadas para explicar fenómenos naturales o sobrenaturales, existen ciertos aspectos que las diferencian:

- **Veracidad.** Las leyendas pueden ser tomadas como narraciones reales por algunas personas, pero se sabe que son ficción, mientras que los mitos sólo pueden ser originados si fueron considerados verdaderos dentro del contexto de una cultura o religión. Sin embargo, en otras culturas los mitos son considerados ficción, como ocurre hoy con la mitología griega. Por otro lado,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
y 002810 del 05 de Julio de 2013  
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
Educación Básica Primaria y Educación Media.  
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



las leyendas se basan en hechos de la realidad que fueron experimentados u observados y a los que se les intenta dar una explicación, también pueden basarse en hechos sobrenaturales o imaginarios pero que se conciben como reales.

- **Forma.** Las leyendas suelen cambiar de forma con el paso del tiempo, mientras que los mitos son narraciones más concretas y acabadas.

☐ **Protagonista.** Las leyendas tienen como protagonista a hombres o animales que se cree que existen o existieron en la realidad, mientras que en los mitos los protagonistas son héroes, dioses o semidioses que no existieron.

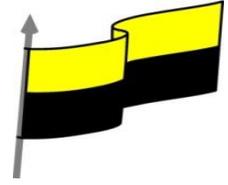
☐ **Contexto.** Las leyendas se sitúan en un contexto reconocible, están localizadas en algún lugar concreto y en un momento histórico preciso. Los mitos suelen localizarse en lugares y épocas pasadas y difíciles de reconocer.



#### Diferencias entre mito y leyenda

La diferencia fundamental entre mitos y otros relatos populares radica en su función cultural clave. Mientras los mitos ofrecen explicaciones narrativas y fantásticas para eventos de una gran importancia cultural o filosófica en su cultura, como el origen de la Tierra o de las constelaciones en el cielo, como en el ejemplo anterior, las narraciones populares ofrecen más bien relatos tradicionales de enseñanza moral, que funcionan en pos de una moraleja final que busca transmitir valores.

En el caso de **las leyendas**, éstas suelen narrar versiones fantásticas y explicativas de **eventos reales** e históricos (la leyenda del Cid Campeador, por ejemplo), reconocibles y a menudo con protagonistas reales. En cambio, los mitos no son comprobables y



suelen ubicarse en tiempos inmemorialmente antiguos, ya que suelen apuntar a temas originarios o fundacionales.

En el caso de **las leyendas**, éstas suelen narrar versiones fantásticas y explicativas de **eventos reales** e históricos (la leyenda del Cid campeador, por ejemplo), reconocibles y a menudo con protagonistas reales. En cambio, los mitos no son comprobables y suelen ubicarse en tiempos inmemorialmente antiguos, ya que suelen apuntar a temas originarios o fundacionales.

Por último, los mitos forman parte de complejos entramados de sentido en una cultura, mientras que una leyenda puede simplemente narrar fantásticamente un evento determinado en la historia de una región.

CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS VAMOS A MIRAR COMO TE FUE CON LA GUIA DE APRENDIZAJE.

#### ACTIVIDAD #1

1- En el mito la expresión “lo que se habla” que tradujeron los romanos hace referencia a:

- A. Lo que decía la gente antes sobre el mito.
- B. El significado de lo que es mito.
- C. Lo que se inventó un filósofo.
- D. Ninguna de las anteriores.

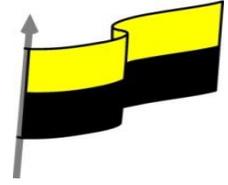
2. ¿Cuál de las siguientes ideas hacen referencia a las explicaciones que da el mito?

- A. explicación sobre los árboles.
- B. Explicación sobre el origen del mundo, los dioses, el hombre en la tierra, de los seres, las cosas, las nociones, las técnicas, el origen del bien y el mal.
- C. Explicación sobre las mesas, las sillas, las cajas y los computadores.
- D. Ninguna de las anteriores

3. A tu criterio, según lo que sabes del mito y lo que aprendiste de la guía de aprendizaje escoge 2 características que creas importante.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
y 002810 del 05 de Julio de 2013  
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
Educación Básica Primaria y Educación Media.  
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



	<p>1_</p> <p>2_</p> <p>3. Busca el significado de las siguientes palabras en el diccionario, y luego escríbelas en tu cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cosmogonía:</li><li>➤ Antropogónicos:</li><li>➤ Teogonía:</li></ul> <p>4. según el texto, los elementos de una leyenda son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A. la llorona, la patasola y el duende.</li><li>B. contexto, trama, personajes y narrador.</li><li>C. personajes, llorona, narrador.</li><li>D. Ninguna de las anteriores.</li><li>E. Todas las anteriores.</li></ul> <p>6. En la leyenda de “Rómulo y Remo” los hermanos fueron abandonados en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A. En el río Atrato.</li><li>B. En una canasta del río Tíber.</li><li>C. En el río Andágueda.</li><li>D. Ninguna de las anteriores.</li></ul> <p>7. De las leyendas leídas, ¿cuál fue la que más te gusto y por qué?</p> <p>8. Cree usted que mito y leyenda es lo mismo, da tu explicación</p>
--	--